

MOVIMENTO CRIADOR DO ATO TEÓRICO

(60hs, 4 créditos, optativa)

EMENTA: Experimentação da escrita reflexiva em arte como movimento criador autônomo e não regulado pelos princípios da ciência positivista. Abordagem artístico-estética da linguagem do discurso teórico como ato disparador de ressignificações de práticas e sentidos, no qual ética e estética são relacionadas através de criações em rede, de modo a possibilitar o aparecimento de dobras da pesquisa no movimento gerador de diferentes produtos da investigação e de diversos formatos de comunicação pública dos processos.

Bibliografia:

MOREIRA, Maria Carla Guarinell (org.). Arte em pesquisa. Londrina: Eduel, 2005. SALLES, Cecília Almeida. Gesto Inacabado: o processo de criação artística. São Paulo: Annablume, 1998.

SALLES, Cecília Almeida. Rede da criação: construção da obra de arte. Vinhedo: Editora Horizonte 2006.

SALLES, Cecília Almeida. Arquivo de criação: arte e curadoria. Vinhedo: Editora Horizonte, 2010.

BOURRIAUD, Nicolas. Estética Relacional. São Paulo: Martins Fontes, 2009.

DELEUZE, Gilles. Francis Bacon, lógica da sensação. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007. FONSECA, Tania Mara Galli; MARASCHIN, Cleci; NASCIMENTO, Maria Livia do. Pesquisar na Diferença: um abecedário. Porto Alegre; Editora Sulina, 2012.

SALOMON, Dêlcio Vieira. A Maravilhosa Incerteza: pensar, pesquisar e criar. São Paulo: Martins Fontes, 2000 (Ferramentas). 412p

SANTOS, Boaventura de Sousa. Um Discurso sobre as Ciências. São Paulo: Cortez, 2004. TOMKINS, Calvin. As vidas dos artistas. São Paulo: BEI Comunicação, 2009.

CHALMERS, Alan. O que é ciência, afinal? Trad. Raul Fiker. São Paulo: Brasiliense, 1993. LETCHE, John. 50 pensadores contemporâneos essenciais do estruturalismo à pós-modernidade. Rio de Janeiro: DIFEL, 2002.

PASSERON, Jean-Claude. Ofício de sociólogo: metodologia da pesquisa na sociologia. Trad. Guilherme Teixeira. Petrópolis: Vozes, 2007.

SNOW, Charles P. As duas culturas e um segundo olhar. Trad. Renato Rezende Neto. São Paulo: Edusp, 1993.

ZANELLA, Andréa Vieira. Perguntar, Registrar, Escrever – Inquietações metodológicas. Porto Alegre: Editora Sulina, 2013.