

CONCEPÇÕES METODOLÓGICAS E SEUS PROCEDIMENTOS EM ARTES

(75hs, 5 créditos, **obrigatória**)

EMENTA: Métodos e procedimentos de pesquisa aplicados a arte; pesquisa em artes e pesquisa sobre artes. Fundamentos das concepções do projeto de pesquisa; amplitude e delimitação do tema; modelagem teórico-conceitual; processos poéticos como processos de pesquisa. Nesta disciplina, o aluno fará uma revisão de seu projeto de pesquisa em consonância com a linha de pesquisa e seu orientador.

Bibliografia:

BARROS, Aidil Jesus Paes; LEHFELD, Neide Aparecida de Souza. Fundamentos de metodologia científica. São Paulo: Makrson, 2007.

CARREIRA, André; CABRAL, Biage; FARIAS, Sérgio Coelho; RAMOS, Luiz Fernando (Org.) Metodologia de Pesquisa em Artes Cênicas. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2006.

CHIZZOTI, Antonio. Pesquisa em Ciências Humanas e Sociais. São Paulo: Cortez, 2011.

FREIRE, Vanda Bellard. Horizontes da Pesquisa em Música. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2010.

LAKATOS, Eva Maria e MARCONI, Marina de Andrade. Metodologia Científica. São Paulo: Atlas, 1991.

PEREIRA, J.C.R. Análise de dados Qualitativos: estratégias metodológicas para as ciências da saúde, humanas e sociais. São Paulo: Editora da FAPESP, 2004.

TESSLER, Elida e BRITES, Blanca. O meio como ponto zero: metodologia da pesquisa em Artes Plásticas. Porto Alegre: UFRGS, 2002.