

ATOS DE ESCRITURA (obrigatória da linha 2)

EMENTA: O ato de escrever como prática criadora-reflexiva que entrelaça ideias, materialidades e multiplicidades de linguagens. Acontecimento apropriativo pelo exercício da reflexão -o poetarpensar - via o atravessamento do sujeito pesquisador com o fenômeno investigado/inventado. Experimentações de escrituras propositivas (verbais, visuais, sonoras, cênicas etc.) nas interfaces epistêmicas das artes com as demandas epistemológicas (políticas) da contemporaneidade.

Referencial Bibliográfico: CAMPAGNON, Antoine. O trabalho da Citação. Belo Horizonte; editora UFMG, 2007.

MARINA, José Antônio. Teoria da Inteligência criadora. Rio de Janeiro: Guarda-Chuva, 2009.

SALLES, Cecília Almeida. Gesto Inacabado: processo de criação artística. São Paulo: Fapesp: Annablume, 1998.

HISSA, Cássio E. (Org.) Conversações: de artes e de ciências. Belo Horizonte; Editora da UFMG, 2011.

ZANELLA, Andréa Vieira. Perguntar, Registrar, Escrever: inquietações metodológicas. Porto Alegre; Sulinas, Editora da UFRGS, 2013.

Atos de Escrituras (obrigatória da linha 2)

EMENTA: O ato de escrever como prática criadora-reflexiva que entrelaça ideias, materialidades e multiplicidades de linguagens. Acontecimento apropriativo pelo exercício da reflexão -o poetarpensar - via o atravessamento do sujeito pesquisador com o fenômeno investigado/inventado. Experimentações de escrituras propositivas (verbais, visuais, sonoras, cênicas etc.) nas interfaces epistêmicas das artes com as demandas epistemológicas (políticas) da contemporaneidade.

Referencial Bibliográfico: CAMPAGNON, Antoine. O trabalho da Citação. Belo Horizonte; editora UFMG, 2007.

MARINA, José Antônio. Teoria da Inteligência criadora. Rio de Janeiro: Guarda-Chuva, 2009.

SALLES, Cecília Almeida. Gesto Inacabado: processo de criação artística. São Paulo: Fapesp: Annablume, 1998.

HISSA, Cássio E. (Org.) Conversações: de artes e de ciências. Belo Horizonte; Editora da UFMG, 2011.

ZANELLA, Andréa Vieira. Perguntar, Registrar, Escrever: inquietações metodológicas. Porto Alegre; Sulinas, Editora da UFRGS, 2013.