

## PESQUISA E PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS EM ARTES

(75hs, 05 créditos, **obrigatória geral**; todos os professores).

**Ementa:** Pesquisa experimental: pressupostos, metodologia, fases e etapas, coleta e análise de dados. Pesquisa qualitativa: pressupostos, metodologia, fases e etapas, coleta e análise de dados qualitativos. Métodos e procedimentos de pesquisa aplicados à arte; pesquisa em artes e pesquisa sobre artes. A revisão do pré-projeto de pesquisa: amplitude e delimitação do tema; recorte teórico-conceitual; fontes de referência, pesquisa bibliográfica e documental; normatização bibliográfica, bibliografia anotada, quadro de referência, revisão de literatura; normas técnicas. Nesta disciplina, o aluno fará uma revisão de seu pré-projeto de pesquisa em consonância com seu orientador e linha de pesquisa.

### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

BARROS, Aidil Jesus Paes; LEHFELD, Neide Aparecida de Souza. Fundamentos de metodologia científica. São Paulo: Makron, 2007. CARREIRA, André; CABRAL, Biage; FARIAS, Sérgio Coelho; RAMOS, Luiz Fernando (orgs). Metodologia de pesquisa em artes cênicas. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2006. CHIZZOTTI, Antonio. Pesquisa em ciências humanas e sociais. São Paulo: Cortez, 2011. FREIRE, Vanda Bellard. Horizontes da pesquisa em música. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2010. LAKATOS, Eva Maria e MARCONI, Marina de Andrade. Metodologia científica. São Paulo: Atlas, 1991. PEREIRA, J. C. R. Análise de Dados Qualitativos: estratégias metodológicas para as ciências da saúde, humanas e sociais. São Paulo: Editora da FAPESP, 2004. TESSLER, Elida e BRITES, Blanca. O meio como ponto zero: metodologia da pesquisa em artes plásticas. Porto Alegre: UFRGS, 2002.