

Cultura Amazônica: Tradição e Imaginário (optativa da linha 2)

EMENTA: Os saberes locais dos povos da floresta, suas tradições, crenças, ritos, mitos no reencantamento da cena acadêmica das artes. Estudos do imaginário amazônico na compreensão dos modos de viver e pensar a cidade, o rio e a floresta profunda. O urbano, o ribeirinho e os ameríndios como vozes das diversidades, poética e humana, na Amazônia.

Referencial Bibliográfico:

ALBUQUERQUE, Maria Betânia Barbosa. Epistemologias e Saberes da Ayahuasca. Belém: ADUEPA, 2011.

CASTRO, Eduardo Viveiros. Metafísicas Canibais: elementos para uma antropologia pós-estrutural. São Paulo; Cosac Naif; n-1 Edições, 2015.

FAUSTO, Carlos. Inimigos Fiéis: História, Guerra e Xamanismo na Amazônia. São Paulo; Edusp, 2003.

HISSA, Cássio E. Viana. Saberes ambientais - Desafios para o conhecimento disciplinar. Belo Horizonte; Editora da UFMG, 2008.

Cássio E. Viana Hissa

PAES LOUREIRO, João de Jesus. Cultura Amazônica: uma poética do imaginário. São Paulo: Escrituras Editora, 2001.

PIZARRO, Ana. Amazônia: as vozes do rio. Belo Horizonte; Editora da UFMG, 2012 (2 edição)

VITEBSKY, P. O Xamã: Viagens da Alma, Transe, Êxtase e Cura desde a Sibéria ao Amazonas. Colônia: Alemanha; Evergreen, 2001.