



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES – PPGARTES**

**AUTOR (LETRAS MAIÚSCULAS, FONTE TIMES NEW ROMAN 14,  
NEGRITO, CENTRALIZADO)**

**TÍTULO (LETRAS MAIÚSCULAS, FONTE TIMES NEW ROMAN 16,  
NEGRITO, CENTRALIZADO, ESPAÇO 1,5 LINHAS:**

**Subtítulo, se houver (Apenas a primeira inicial maiúscula, times new roman  
16, negrito, centralizado, espaço 1,5 linhas).**

**Belém - Pará  
2014**



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES – PPGARTES

**AUTOR (LETRAS MAIÚSCULAS, TIMES NEW ROMAN 14, NEGRITO,  
CENTRALIZADO)**

**EXAME DE QUALIFICAÇÃO**

**TÍTULO (LETRAS MAIÚSCULAS, TIMES NEW ROMAN 14,  
NEGRITO, CENTRALIZADO, ESPAÇO 1,5 LINHAS:**

**Subtítulo, se houver (Apenas a primeira inicial maiúscula, times new roman  
14, negrito, centralizado, espaço 1,5 linhas).**

Exame de Qualificação apresentado ao programa de Pós-Graduação em Artes da Universidade Federal do Pará como requisito para obtenção do título de Mestre em Artes.

Orientador: Prof. Dr.

Linha de Pesquisa:

Belém, Pará  
2014

## RESUMO

SOBRENOME DO AUTOR, Prenome do autor. **Título:** subtítulo, se houver. ano. xxxfls. Dissertação (Mestrado em Artes) – Programa de Pós-Graduação em Artes, UFPA, Belém.

Texto informativo que sintetiza o conteúdo da dissertação ressaltando o objetivo, a metodologia, os resultados e as conclusões do trabalho. Até 500 palavras. Fonte times new roman 12, justificado, espaço simples. Incluir até cinco palavras-chave, separadas por ponto, apenas a inicial de cada palavra-chave em maiúscula.

**Palavras-chave:** XXXXXX. XXXXXXXX XXXXXX. XXXXXXXX XXXXXX.XXXXXXXX XXXXXX.  
XXXXXXX.



## LISTA DE QUADROS

Quadro 1 – XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	25
Quadro 2 – XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	46

## LISTA DE TABELAS

Tabela 1 – XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	25
Tabela 2 – XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	46

## SUMÁRIO

<b>INTRODUÇÃO</b>	<b>1</b>
<b>1. XXXXXXXXXXXXXXXX</b>	<b>4</b>
<b>2. XXXXXXXXXXXXXXXX</b>	<b>23</b>
<b>2.1. XXXXXXXX XXXXXXXX</b>	<b>32</b>
<b>2.2. XXXXXXXX XXXXXXXX</b>	<b>39</b>
2.2.1. XXXXXXXX	42
2.2.2. XXXXXXXX	49
2.2.2.1. XXXXXXXX	55
2.2.2.2. XXXXXXXX	59
<b>3. XXXXXXXXXXXXXXXX</b>	<b>60</b>
<b>CONSIDERAÇÕES FINAIS</b>	<b>80</b>
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>85</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>86</b>
<b>APÊNDICES</b>	<b>92</b>



## INTRODUÇÃO

Mostra claramente o propósito e o alcance da pesquisa. Indica as razões da escolha do tema. Apresenta o problema que conduziu a sua realização. Lista os objetivos da pesquisa, a metodologia e apresenta a estruturação dos capítulos(fonte times new roman tamanho 12, espaçamento 1,5, alinhamento justificado e com recuo de primeira linha de parágrafo de 1,25 cm). Página em que começa a aparecer a numeração das páginas.

Este roteiro apresenta as orientações mínimas para elaboração e apresentação de trabalhos acadêmicos quanto ao uso de elementos bibliográficos nas páginas do texto e não dispensa a consulta as Normas Brasileiras de Documentação da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). Normas ABNT recomendadas: NBR 14724-2011 - Trabalhos Acadêmicos, NBR 6023-2002 - Referências, NBR 6024-2012 - Numeração progressiva, NBR 6027-2012 - Sumário, NBR 6028-2003 - Resumos, NBR 12225-2004 - Títulos de lombada e, NBR 10520-2002 - Citações em Documentos.







## REFERÊNCIAS

Que materiais foram citados?

Faça a referência dos documentos de onde você extraiu as citações feitas na revisão de literatura.

Texto (fonte times new roman tamanho 12, espaçamento simples, alinhamento justificado. Deixar uma linha em branco entre uma e outra referência).

Relacionar as referências de acordo com a NBR 6023-2002. Alguns exemplos:

### - *Livro*

SOBRENOME, Prenome(s) do Autor; SOBRENOME, Prenome(s) do segundo Autor (se houver). **Título do Trabalho:** subtítulo [se houver]. Edição [se não for a primeira]. Local de publicação: Editora, ano.

### - *Capítulo de livro ou verbete assinado em enciclopédia*

SOBRENOME, Prenome(s) do Autor da Parte da Obra. Título da parte. In: SOBRENOME, Prenome(s) do Organizador da Obra (Org.). **Título do Trabalho:** subtítulo [se houver]. Edição [se não for a primeira]. Local de publicação: Editora, ano. Capítulo ou páginas inicial-final da parte.

### - *Dissertações ou Teses*

SOBRENOME, Prenome(s) do Autor. **Título do Trabalho:** subtítulo [se houver]. Cidade, ano da defesa (se for o caso). Número de páginas [ex.: 123f.]. Dissertação (Mestrado em...) [ou Tese (Doutorado em...)]. Instituto, Universidade, Cidade, ano da publicação.

### - *Artigo em Periódico*

SOBRENOME, Prenome(s) do Autor do Artigo. Título do Artigo. **Título do Periódico,** Local de publicação, número do volume (v.), número do fascículo (n.), página inicial-final do artigo (p.), ano da publicação.

### - *Trabalho em Anais de Evento*

SOBRENOME, Prenome(s) do Autor do Trabalho. Título do trabalho. In: NOME DO EVENTO, número do evento. (3.), ano de realização, local. **Anais.** Local de publicação: Editora, ano de publicação. página inicial-final do trabalho.

### - *Gravação em CD ou em vídeo*

TÍTULO do registro fonográfico: subtítulo [se houver]. Nome(s) e sobrenome(s) do(s) Compositor(es) (incluir o termo Compositor entre parênteses). Nome(s) e sobrenome(s) do(s) Intérprete(s) (incluir o termo Intérprete, instrumento, entre parênteses). Local de publicação: Editora, ano. Suporte [por exemplo, CompactDisc]. Informações complementares [se for o caso].

### - *Vídeos*

TÍTULO do registro fonográfico: subtítulo [se houver]. Nome(s) e sobrenome(s) do Autor do Trabalho. Produção (direção, regência...) de Nome do Responsável. Tipo de fita, duração da gravação. Local de publicação: Editora ou Gravadora, ano de publicação.

**- Entrevistas**

SOBRENOME, Prenome(s) do Autor do Trabalho. Entrevista de Nome e Sobrenome do entrevistador. Data da entrevista. Cidade. Tipo de registro. Local.

**- Trabalhos publicados online**

SOBRENOME, Prenome(s) do(s) Autor(es) [se houver]. **Título do trabalho:** subtítulo [se houver]. Local de publicação: Editora, ano. Disponível em: <http://...>. Acesso em: dia mês abreviado ano.