



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES – PPGARTES**

**AUTOR (LETRAS MAIÚSCULAS, FONTE TIMES NEW ROMAN 14,
NEGRITO, CENTRALIZADO)**

**TÍTULO (LETRAS MAIÚSCULAS, FONTE TIMES NEW ROMAN 16,
NEGRITO, CENTRALIZADO, ESPAÇO 1,5 LINHAS:**

**Subtítulo, se houver (Apenas a primeira inicial maiúscula, times new roman
16, negrito, centralizado, espaço 1,5 linhas).**

**Belém - Pará
2014**



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES – PPGARTES

**AUTOR (LETRAS MAIÚSCULAS, TIMES NEW ROMAN 14, NEGRITO,
CENTRALIZADO)**

**TÍTULO (LETRAS MAIÚSCULAS, TIMES NEW ROMAN 14,
NEGRITO, CENTRALIZADO, ESPAÇO 1,5 LINHAS:**

**Subtítulo, se houver (Apenas a primeira inicial maiúscula, times new roman
14, negrito, centralizado, espaço 1,5 linhas).**

Dissertação apresentada ao programa de Pós-Graduação
em Artes da Universidade Federal do Pará como requisito
para obtenção do título de Mestre em Artes.

Orientador: Prof. Dr.

Linha de Pesquisa:

Belém, Pará
2014

Ficha catalográfica
Verso da folha de rosto

AUTOR (LETRAS MAIÚSCULAS, FONTE TIMES NEW ROMAN 12, NEGRITO, CENTRALIZADO)

TÍTULO (LETRAS MAIÚSCULAS, FONTE TIMES NEW ROMAN 12, NEGRITO, CENTRALIZADO, ESPAÇO 1,5 LINHAS:

Subtítulo, se houver (Apenas a primeira inicial maiúscula, fonte times new roman 12, negrito, centralizado, espaço 1,5 linhas).

Dissertação apresentada ao programa de Pós-Graduação em Artes da Universidade Federal do Pará como requisito para obtenção do título de Mestre em Artes.

Linha de Pesquisa:

Aprovada em: Belém, xx/xx/xxxx.

BANCA EXAMINADORA:

Prof. Dr.
Orientador

Profª. Dra.
Co-orientador

Prof. Dr.
Membro da Banca

Prof. Dr.
Membro da Banca

OBSERVAÇÃO: NA VERSÃO PÓS-DEFESA ENTREGUE À SECRETARIA DO PROGRAMA, ESTA FOLHA SERÁ SUBSTITUÍDA PELA ATA DE DEFESA.

Dedicatória – folha opcional onde o autor presta homenagem ou dedica a dissertação a alguém.

AGRADECIMENTOS

Folha opcional onde o autor agradece o apoio recebido na elaboração do trabalho (fonte times new roman 12, justificado, espaço 1,5 linhas).

[illegible]

Epígrafe – folha opcional onde o autor apresenta uma citação, seguida de autoria, relacionada com a matéria tratada no corpo do trabalho (itálico, espaço simples, fonte times new roman 12).
Autor (fonte times new roman 12).

RESUMO

SOBRENOME DO AUTOR, Prenome do autor. **Título:** subtítulo, se houver. ano. xxx fls. Dissertação (Mestrado em Artes) – Programa de Pós-Graduação em Artes, UFPA, Belém.

Texto informativo que sintetiza o conteúdo da dissertação ressaltando o objetivo, a metodologia, os resultados e as conclusões do trabalho. Até 500 palavras. Fonte times new roman 12, justificado, espaço simples. Incluir até cinco palavras-chave, separadas por ponto, apenas a inicial de cada palavra-chave em maiúscula.

Palavras-chave: XXXXXX. XXXXXXXX XXXXXX. XXXXXXX XXXXXX. XXXXXXXX XXXXXX. XXXXXXXX.

ABSTRACT

SOBRENOME DO AUTOR, Prenome do autor. **Título:** subtítulo, se houver. ano. xxxfls. Dissertação (Mestrado em Artes) – Programa de Pós-Graduação em Artes, UFPA, Belém.

Tradução do resumo para língua inglesa. Fonte times new roman 12, justificado, espaço simples. Incluir até cinco keywords, separadas por ponto, apenas a inicial de cada keyword em maiúscula.

Keywords: XXXXXX. XXXXXXXX XXXXXX. XXXXXXXX XXXXXX. XXXXXXXX XXXXXX. XXXXXXXX.

LISTA DE FOTOGRAFIAS

Fotografia 1 –	Xxxxxxxxxx	10
Fotografia 2 –	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	36

LISTA DE QUADROS

Quadro 1 – XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	25
Quadro 2 – XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	46

LISTA DE TABELAS

Tabela 1 – XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	25
Tabela 2 – XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	46

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	1
1. XXXXXXXXXXXXXXXX	4
2. XXXXXXXXXXXXXXXX	23
2.1. XXXXXXXX XXXXXXXX	32
2.2. XXXXXXXX XXXXXXXX	39
2.2.1. XXXXXXXX	42
2.2.2. XXXXXXXX	49
2.2.2.1. XXXXXXXX	55
2.2.2.2. XXXXXXXX	59
3. XXXXXXXXXXXXXXXX	60
CONSIDERAÇÕES FINAIS	80
REFERÊNCIAS	85
ANEXOS	86
APÊNDICES	92

INTRODUÇÃO

Mostra claramente o propósito e o alcance da pesquisa. Indica as razões da escolha do tema. Apresenta o problema que conduziu a sua realização. Lista os objetivos da pesquisa, a metodologia e apresenta a estruturação dos capítulos (fonte times new roman tamanho 12, espaçamento 1,5, alinhamento justificado e com recuo de primeira linha de parágrafo de 1,25 cm). Página em que começa a aparecer a numeração das páginas.

Este roteiro apresenta as orientações mínimas para elaboração e apresentação de trabalhos acadêmicos quanto ao uso de elementos bibliográficos nas páginas do texto e não dispensa a consulta as Normas Brasileiras de Documentação da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). Normas ABNT recomendadas: NBR 14724-2011 - Trabalhos Acadêmicos, NBR 6023-2002 - Referências, NBR 6024-2012 - Numeração progressiva, NBR 6027-2012 - Sumário, NBR 6028-2003 - Resumos, NBR 12225-2004 - Títulos de lombada e, NBR 10520-2002 - Citações em Documentos.

[illegible]

Texto (fonte times new roman tamanho 12, espaçamento 1,5,alinhamento justificado e com recuo de primeira linha de parágrafo de 1,25 cm) texto.

[illegible]

Ilustrações em geral (fotografias, mapas, quadros, tabelas, exemplos, etc) devem seguir o modelo abaixo:

Fotografia 1: Legenda (fonte times new roman 10, normal, alinhada com a figura).



Fonte: XXXXXXXXXXXX (fonte times new roman 10, normal, alinhada com a figura).

Citações com mais de três linhas:

[illegible]

XX
XXX
XX.

[illegible]

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Apresenta a síntese dos principais argumentos usados e se os objetivos foram atingidos. Devem constar da conclusão a recapitulação sintetizada dos capítulos e a autocrítica referente ao desenvolvimento da pesquisa. Deverá ser feito um balanço dos resultados obtidos. Andrade (1995, p. 82) ressalta que a conclusão deve ser “breve, exata e convincente.”

Texto (fonte times new roman tamanho 12, espaçamento 1,5,alinhamento justificado e com recuo de primeira linha de parágrafo de 1,25 cm) texto.

[illegible]

REFERÊNCIAS

Que materiais foram citados?

Faça a referência dos documentos de onde você extraiu as citações feitas na revisão de literatura.

Texto (fonte times new roman tamanho 12, espaçamento simples, alinhamento justificado. Deixar uma linha em branco entre uma e outra referência).

Relacionar as referências de acordo com a NBR 6023-2002. Alguns exemplos:

- *Livro*

SOBRENOME, Prenome(s) do Autor; SOBRENOME, Prenome(s) do segundo Autor (se houver). **Título do Trabalho:** subtítulo [se houver]. Edição [se não for a primeira]. Local de publicação: Editora, ano.

- *Capítulo de livro ou verbete assinado em enciclopédia*

SOBRENOME, Prenome(s) do Autor da Parte da Obra. Título da parte. In: SOBRENOME, Prenome(s) do Organizador da Obra (Org.). **Título do Trabalho:** subtítulo [se houver]. Edição [se não for a primeira]. Local de publicação: Editora, ano. Capítulo ou páginas inicial-final da parte.

- *Dissertações ou Teses*

SOBRENOME, Prenome(s) do Autor. **Título do Trabalho:** subtítulo [se houver]. Cidade, ano da defesa (se for o caso). Número de páginas [ex.: 123f.]. Dissertação (Mestrado em...) [ou Tese (Doutorado em...)]. Instituto, Universidade, Cidade, ano da publicação.

- *Artigo em Periódico*

SOBRENOME, Prenome(s) do Autor do Artigo. Título do Artigo. **Título do Periódico,** Local de publicação, número do volume (v.), número do fascículo (n.), página inicial-final do artigo (p.), ano da publicação.

- *Trabalho em Anais de Evento*

SOBRENOME, Prenome(s) do Autor do Trabalho. Título do trabalho. In: NOME DO EVENTO, número do evento. (3.), ano de realização, local. **Anais.** Local de publicação: Editora, ano de publicação. página inicial-final do trabalho.

- *Gravação em CD ou em vídeo*

TÍTULO do registro fonográfico: subtítulo [se houver]. Nome(s) e sobrenome(s) do(s) Compositor(es) (incluir o termo Compositor entre parênteses). Nome(s) e sobrenome(s) do(s) Intérprete(s) (incluir o termo Intérprete, instrumento, entre parênteses). Local de publicação: Editora, ano. Suporte [por exemplo, Compact Disc]. Informações complementares [se for o caso].

- *Vídeos*

TÍTULO do registro fonográfico: subtítulo [se houver]. Nome(s) e sobrenome(s) do Autor do Trabalho. Produção (direção, regência...) de Nome do Responsável. Tipo de fita, duração da gravação. Local de publicação: Editora ou Gravadora, ano de publicação.

- *Entrevistas*

SOBRENOME, Prenome(s) do Autor do Trabalho. Entrevista de Nome e Sobrenome do entrevistador. Data da entrevista. Cidade. Tipo de registro. Local.

- *Trabalhos publicados online*

SOBRENOME, Prenome(s) do(s) Autor(es) [se houver]. **Título do trabalho:** subtítulo [se houver]. Local de publicação: Editora, ano. Disponível em: <http://...>. Acesso em: dia mês abreviado ano.